

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙外集卷十五 十六

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣吴壽朋

御定歷代賦彙外集卷十五

美麗

美人賦

漢　司馬相如

司馬相如美麗閑都遊於梁梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎相如曰古

之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬猶防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明不好色乎若臣者少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與為娛臣之東鄰有一女子雲髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而西顧欲留臣而共止登垣而望臣三年於兹矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕來東途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宫上宫閒館寂寞雲虛門閤晝掩曖若神居臣排其户而造其堂芳香郁

烈黼帳高張有女獨處婉然在牀奇葩逸麗淑質豔光覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅褏拂臣衣時日西夕玄陰晦冥流風慘冽素雲飄零閒房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍奇金鑪薰香黼帳低垂茵褥重陳角枕横施女弛其上服表其

褻衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣乃脉定於内心正於懷信誓旦旦秉志不回翻然髙舉與彼長辭

美人賦　　唐　吕向

帝初馳六飛之不測奄四海而作君曜明威嶷崇勲固盡善與盡美又焉得而稱云時也既康聖躬之豫樂以和操色以怡慮豈曰帝則實惟君舉庸克推腹心增耳目燕趙鄭衛楚越巴漢之邦士農工商皁隸輿臺之族

不鄙褊陋不陋賤卑工技者密聞淑邈者遼知上心由是震蕩中使載以交馳周若雲布迅如飈發以日繫時以時繫月德雋相次為樂不歇闠紫微環帝座蕖華灼爍柳容婀娜輕羅隨風長縠舒蒙霧隅膚紅柔姿靡質妖豔妖逸絶衆挺出嫘然容冶霍若明媚曼睩騰光以横波脩蛾濯色以總翠齒編貝鬢含雲頩綽約以冰雪氣芬郁而蘭薫腰珮激而成響首飾曜而騰文或纖麗婉以似羸或穠盛態而多肌有沈静見節有語笑呈姿

思若老成體類嬰兒真天子所御者非庶人當有之泊
懷春暮睇晴晷列筵於林方舟於水自任縱誕相與攀
倚鳥間闗而共嬌花散亂而增美吹碧葉嚼紅蕊左右
相視遊嬉未已見頽景之廹濛汜攜密親召近臣陳金
罍與瑤席朗月垂光而射人列星奪彩長河滅津然後
絲竹發越金石鏗鋐守則異器動則和鳴妙舞謂何尚
以輕善歌取何矜以清齊列捷獵按次屏營閶直往以
曳緒欻轉入而旋縈低視候節紆體遺聲遏行雲結遺

風衆工相錯迭美不同夕以闌樂亦闋醉以蕩情樂以忘節帝曰今日為娛前代固無當以共悅可得而說衆皆蹁躚離席遷延咸齊首互舉酒歌千春稱萬壽因進曰妾家賤族陋目褊心陛下衣綺縠與羅紈飾珠翠與碧金燕私陳乎笙鼓和樂象乎瑟琴何恩渥以增極而悅愉之備深顧薄軀之無穀空負惠以難任有美一人激憤含顰凜若秋霜肅然寒筠乃徐進而前止遂抗詞而外陳曰衆妾面諛不可侍君之側指適背意委曲順

色故毀姸而成鄙自崇謬而破直妄異爾情敢對以臆若彼之來違所親離厥夫別昆弟棄舅姑戚族媿羞鄰里嗟吁氣哽咽以塡塞涕流離以霑濡心絶瑤臺之表目斷層城之隅人知君命乃天不可讐尚懼盜有移國水或覆舟伊自古之亡主莫不躭此嫚遊借爲元龜鑒在宗周衆以爲喜妾以爲憂於時天顔迴移聖心感通竟夜罷寢須明藁衷俾革進伎樂者爲薦士之官徵豔色者爲聘賢之使闕下駿奔王庭麇至野無遺材山無

逸人賁然偕道與物恒春若此之淑美豈同夫玉顏絳脣巧笑工顰惑有國之君臣者哉

麗人賦

梁 沈約

有客弱冠未仕締交戚里馳騖王室遨遊許史歸而稱曰狹斜才女銅街麗人亭亭似月嬿婉如春凝情待價思尚衣巾芳逾散麝色茂開蓮陸離羽珮雜錯花鈿響羅幃而不進隱明燈而未前中步檐而一息順長廊而迴歸池翻荷而納影風動竹而吹衣薄暮延佇宵分乃

至出閨入光含羞隱媚垂羅曳錦鳴瑤動翠來脫薄妝去留餘膩霑妝委露理鬢清渠落花入領微風動裾

麗色賦　　　　梁　江淹

楚臣既放魂往江南弟子曰玉釋佩解驂濛濛淥水裛裛青衫乃召巫史茲憂何止史曰臣野膠學蔽理臣之所知獨有麗色之說耳夫絕世獨立者信東方之佳人既翠眉而瑤質亦盧瞳而赬脣鏤金花於珠履颯綺袂與錦紳色練練而欲奪光炎炎其若神非氣象之可譬

奚影響而能親故仙藻靈豔金華玉儀其始見也若紅蓮映池其少進也如彩雲出崖五光徘徊十色陸離寶過珊瑚同樹價直瓊草共枝雖玉堂春姬石室素女張煙霧於海際耀光景於河渚乘天梁而浩蕩叫帝閽而延佇猶此之無色方之非侶於是雕臺繡戶當衢横術椒庭承月碧幌延日駕蚪柱之嚴麗亘虹梁之峻密錦幔垂而杳寂桂煙起而清溢女乃耀邯鄲之躧步媚北里之鳴瑟若夫紅華舒春黄鳥飛時紺蕙初嫩赬蘭始

滋不孳蘅帶無倚桂旗摘芳拾蕊含詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衛詩故氣炎日永離明火中槿榮任露蓮花勝風後簷丹柰前軒碧桐笙歌畹右琴舞池東嗟靈王之心悅怨漢女之情空至乃西陸始秋白道月弦金波照戶玉露曖天網絲挂牆緑螢繞梁氣已温兮曉未半星雖流兮夜何央憶雜珮兮且一欷念錦衾兮以九傷及沍陰彫時氷泉凝節軒疊厚霜庭澄積雪烏封魚斂河凝海結紫帷亘亙翠屏環合麝蜜周彰燈爐重

杳耼新臺之青樓想上宮之邃閣若乃水照景而見㡳烟尋風而無極霧出吳而綺章雲堆趙而碧色霞辭楚而容裔風去燕而悽惻莫不輟鏡徙倚擘琴心息於是帳必藍田之寳席必蒲桃之文館圖明月室畫浮雲春蠶度網綺地應紡秋梭鳴機織為聚衣象奩瓊盤神濯仙丹雕柱彩瑟九華六出翠𣯶羽釵緑秀金枝故言必入媚動必應規有光有豔如合如離氣柔色靡神凝骨奇經秦歷趙既無其雙尋楚訪蔡不覩其容亦可駐髪

還質驂星馭龍蠲憂忘死保其家邦非天下之至麗孰能預於此哉宋大夫耀影汰迹縈魂灑魄賞以雙珠賜以合璧拂巫盪祝永為上客

麗色賦

唐　富嘉謩

客有鴻盤京劇者財力雄倬志圖豐茂繡轂生塵金羈照路清江可涉綠淇始度拾蕊歲滋摘芳奇樹錦席夜陳苕華嬌春瑤臺吐鏡翠樓初映俄而世姝即國容進疑自持兮動盼目爛爛兮昭振金為釵兮十二行錦為

履兮五文章聲珊珊兮珮明璫意洋洋兮若有亡蹁躚兮延佇招吾人兮曲房凝釭吐輝兮明燭流注顧言始勤兮四座相顧時峨峨而載笑唯見光氣之交鶩夜如何其夜遲遲美人至止兮皎素絲秉明心兮無他期夜如何其夜已半美人至止兮青玉案之死矢兮無彫換既而河漢欲傾琴瑟且鳴餘美未盡歌含韻情歌曰涉綠水兮採紅蓮水漫漫兮花田田舟容與兮白日暮桂水浮兮不可度憐彩翠於幽渚悵妖姸於早露於是覽

物遷跡徘徊不懌起哀情於碧湍指盛年於光隙擊節浩歎解珮嘉客是時也揚雄始壯相如未病復有鄒枚籍籍荀令咸娛座客嬉妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬趙女衛豔陳娥東門相送上宫經過碧雲合兮金閨暮紅埃起兮綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌況復坐綷酌而對瑶草當盛明而謂何

協和婚賦　漢　蔡邕

惟情性之至好歡莫偉乎夫婦受精靈之造化固神明

之所使事深微以玄妙實人倫之肇始考邃初之原本覽陰陽之綱紀乾坤和其剛柔艮兊感其脢腓葛覃恐其失時摽梅求其庶士唯休和之盛代男女得乎年齒婚姻協而莫違播欣欣之繁祉良辰既至婚禮已舉三族崇飾威儀有序嘉賓僚黨祁祁雲聚車服照路驂騑如舞既臻門屏結軌下車阿傅御豎雁行蹉跎麗女盛飾曄如春華

感婚賦　魏　曹植

陽氣動兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄蟲出兮悲鳴顧有懷兮妖娆用搔首兮屏營登清臺以蕩志伏高軒而游情悲良媒之不顧懼歡媾之不成慨仰首而太息風飄飄以動纓

感婚賦有序

晉 張華

方今歲在己巳將次四仲婚姻者競赴良時槩麗之觀相繼於路嫁娶之會不乏乎日乃作感婚賦曰

彼婚姻之俗忌兮惡當梁之在斯逼來年之將至兮迨

星紀之末移窈窕初茂玉質始盛容華外豐心神内正接軫連騎隱隱習習充街塞里暉曜城邑相麗姿之綽約兮遥髣髴以感心怨佳人之幽翳兮恨檢防之高深

正情賦

魏　應瑒

夫何媛女之殊麗兮姿温惠而明哲應靈和以挺質體蘭茂而瓊潔方往載其鮮雙曜來今而無列發朝陽之鴻暉流精睇而傾泄既榮麗而冠時援申女而比節余心嘉夫淑美顧結歡而靡因矜窈窕之芳美情踴躍乎

若人魂翩翩而夕遊甘同夢而交神晝彷徨於路側宵耿耿而達晨清風厲於玄序涼飈逝於中唐聽雲雁之翰鳴察列宿之華輝南星晃而電隕偏雄肅而特飛冀騰言以俯音嗟激迅而難追傷佳禽之無偶悼流光之不歸愍伏辰之方逝哀吾願之多違步便旋以永思情憀慄而傷悲還幽室以假寐固展轉而不安神渺渺以潛翔恒存遊乎所覿仰崇夏而長息動哀響而餘歎氣浮踴而雲館腸一夕而九煩

閒情賦有序

晉 陶潛

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸辭而宗澹泊始則蕩以思慮終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士奕代繼作並因觸類廣其辭義余園閭多暇復染翰為之雖文妙不足庶不謬作者之意乎

夫何瓌逸之令姿獨曠世以秀羣表傾城之豔色期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬澹柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一

盡於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮之為諐待鳳鳥以致辭恐他人之我先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷願在衣而為領承華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央願在裳而為帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣

或脫故而服新願在髮而為澤刷玄鬢於頹肩悲佳人之屢沐從白水以枯煎願在眉而為黛隨瞻視以閑揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華妝願在莞而為席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲而為履附素足以周旋悲行止之有節空委棄於牀前願在晝而為影常依形而西東悲高樹之多蔭慨有時而不同願在夜而為燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而為扇含悽飇於柔握悲白露之晨零

顧襟袖以緬邈願在木而為桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願而必違徒契闊以苦心擁勞情而罔訴步容與於南林棲木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨悁想以空尋斂輕裾以復路瞻夕陽而流歎步徙倚以忘趣色慘悽而矜顏葉燮燮以去條氣淒淒而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨兹歲之欲殫思宵夢以從之

神飄颻而不安若憑舟之失棹譬緣崖而無攀於是畢昴盈軒北風凄凄怬怬不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞斂翅而未鳴笛流遠以清哀始妙密以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在兹託行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過徒勤思以自悲終阻山而帶河迎清風以祛累寄弱志於歸波尤蔓草之為會誦召南之餘歌坦萬慮以存誠憩遥情於八遐

坊情賦

宋　薛士隆

彼美人兮婉且都容閑閑兮豔春華髮堆雲兮鬢蟬翼
瑳皓頸兮凝酥瞬玉兮秋波步弓兮飛鳧束素珮兮瓊
琚冠集翠兮芙蕖獨立兮牆隈顧景兮徘徊笄丹葩兮
柳緑寄芳情兮青梅睠予兮脈脈欲往兮還來矚星眸
兮愁予懼一逝兮長乖按轡兮求漿繫馬兮垂楊蹇命
坐兮少須跪酌我兮金觴欲言兮無語斂羞蛾兮映朱
户剛撩鬢兮為我容罥游絲兮若無主啟具齒兮流香
與我期兮溱之陽驅輜車兮颭颭情依依兮憑簾税駕

兮同行擕春笋兮摻摻汎漣漪兮清波航木蘭兮素舸驚起兮雙鴛共飲兮新荷弄修景兮澄瀾鼓桂檝兮長歌歌春日之豔陽兮景浩蕩而舒長柳裊娜其𨓍垂兮百卉開而芬芳燕呢喃以並語兮梭對擲其鸝黃嗟物之各有偶兮怨隻鳳之無凰泯予心之閔默兮見良人以徊徨羮肥羜之羞珍兮可一臠之能嘗載賡曰春景兮熙熙春日兮遲遲顧交頸兮同遊羨比翼兮于飛悵形迹之礙夫人兮內也誰欺羌屋漏之足愧兮逝將往

而猶疑歌竟兮沈吟送倡兮嘉音遏行雲兮清徹鼓朱絃兮鳴琴思柖搖兮不持花微吐兮芳心倚蘭玉兮明珠款暉映兮坐隅囍自啓兮櫻脣聊搔首兮躊躇逝相親兮莫可正良心兮叵我復大禮兮自持衆長揖兮分飛惋悵望兮阻山岳遠相思兮雲霓亂曰色天下之通好兮心放其收禮正已以參天兮莫見乎幽眎十年猶臭兮薰糅於猶彼鮑魚之肆兮君子曾是之遊紫奪朱兮改色珠有纇兮焉修寧有負於佳人兮予心不歉顔

不易於去水兮言反其流慨禮教之可樂兮聊卒歲以
優游桀秀色而好不吾移兮夫復何求

愍志賦有序

魏　曹植

或人有好鄰人之女者時無良媒禮不成焉彼女遂行
適人有言之於予者予心感焉乃作賦曰
竊託音於往昔迨來春之不從思同遊而無路情壅隔
而靡通哀莫哀於永絶悲莫悲於生離豈良時之難俟
痛予質之日虧登高樓以臨下望所歡之攸居去君子

之清宇歸小人之蓬廬欲輕飛而從之迫禮防之我拘

靜思賦　魏　曹植

夫何美女之爛妖紅顔曄而流光卓特出而無匹呈才好其莫當性通暢以聰惠行孅密而妍詳蔭高岑以翳日臨綠水之清流秋風起於中林離鳥鳴而相求愁慘慘以增傷悲予安能乎淹留

清思賦　晉　阮籍

余以為形之可見非色之美音之可聞非聲之善昔黄

帝登仙於荆山之上振咸池於南嶽之岡鬼神其幽而夔牙不聞其章女媧罹榮於東海之濱而翩翻於洪西之旁林石之隕從而瑶臺不照其光是以微妙無形寂寞無聽然後乃可以覩窈窕而淑清故白日麗光則季后不步其容鐘鼓闇鈴則延子不揚其聲夫清虚寥廓則神物來集飄颻怳忽則洞幽貫冥氷心玉質則皦潔思存恬澹無欲則泰志適情伊衷慮之遒好兮又焉處而靡逞寒風邁於黍谷兮父誨子而遊鶤申鴞悲而毋

歸兮吳鴻哀而象生兹感激以達神豈浩瀁而弗營志不覬而神正心不蕩而自誠固秉一而内修堪粤止之匪傾惟清朝而夕晏兮指濛氾以永寧是時羲和既頹玄夜始扃望舒整轡素風來征輕帷連颺華茵肅清彭蚌徽吟螻蛄徐鳴望南山之崔巍兮顧北林之葱菁太陰潛乎後房兮明月耀乎前庭迴中展而鈌寐兮忽一悟而自驚駕長靈以遂寂兮將有歙乎所之意流盪而改慮兮心震動而有思若有來而可接兮若有去而不

辭心恍忽而失度情散越而靡治豈覺察而明真兮誠
雲夢其如兹驚奇聲之異造兮鑑殊色之在斯聞丹山
之琴瑟兮聆崇陵之參差始徐唱而微響兮情悄慧以
委蛇遂招雲以致氣兮乃振動而大駭聲飂飂以洋洋
若登崑崙而臨西海超遥茫渺不能究其所在心瀁瀁
而無所終薄兮思悠悠而未半鄧林殪於大澤兮欽邛
悲於瑶岸徘徊夷猶兮猗靡廣衍遊平圃以長望兮乘
倚水之華旗長思肅以永至兮滌平衡之大夷循路曠

以徑通兮辟閶闔而洞闈羨要眇之飄遊兮倚東風以揚暉沐洧淵以淑密兮體清潔而靡識厭白玉以為面兮披丹霞以為衣襲九英之曜精兮佩瑶光以發微服儵煜以繽紛兮綷衆綵以相綏色熠熠以流爛兮紛雜錯以葳蕤象朝雲之一合兮似變化之相依麾常儀使先好兮命河女以胥歸步容與而特進兮盼兩楹而升墀振瑶谿而鳴玉兮播陵陽之斐斐蹈消淡之危跡兮躡離散之輕微釋安朝之朱履兮踐席假而集帷斆斯

來之在室兮乃飄忽之所睎馨香發而外揚兮媚顏灼
以顯姿清言竊其如蘭兮辭婉嫕而靡違託精靈之運
會兮浮日月之餘暉假淳氣之精微兮幸備嬿以自私
願申愛於今夕兮尚有訪乎是非被芬芳之夕暢兮將
暫往而永歸覯恍懌而未靜兮言未究而心悲嗟雲霓
之可憑兮翻揮翼而俱飛棄中堂之局促兮遺戶牖之
不處帷幕張而靡御兮几筵設而莫拊載雲輿之奄靄
兮乘夏后之兩龍折丹木以蔽陽兮竦芝蓋之三重翩

翼翼以左右兮紛悠悠以容容瞻朝霞之相承兮似美人之懷憂采色雜以成文兮忽離散而不留若將言之未發兮又氣變而飄浮若垂髦而失鬋兮飾未集而形消目流盼而自別兮心欲來而貌違紛綺靡而未盡兮光列宿之規矩時儻莽而陰曀兮忽不識乎舊宇邁黄妖之崇臺兮雷師奮而下雨内英哲與長年兮笞離倫與𦚨賈摧魍魎而折鬼神兮直徑登乎所期歷四荒而縱懷兮誰云顧乎或疑超高躍而疾騖兮至北極而放

之援閶維以相示兮臨寒門而長辭既不以萬物累心兮豈一女子之足思

止欲賦

魏　阮瑀

夫何淑女之佳麗顔炯炯以流光歷千代其無匹超古今而特章執妙年之方盛性聰惠以和良稟純潔之明節復申禮以自防重行義以輕身志高尚乎貞姜情私悦其美麗無須臾而有忘思桃夭之所宜願無衣之同裳懷紆結而不暢魂一夕而九翔出房戶以躑躅覩天

漢之無津傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤還伏枕以求寐庶通夢而交神神怳忽而難遇思交錯以繽紛遂終夜而靡見東方旭以既晨知所思之不得乃抑情以自信

止欲賦　魏　陳琳

媛哉逸女在余東濱色曜春華豔過碩人乃遂古其寡儔固當世之無鄰允宜國而寧家寔君子之攸嬪伊余情之是悅志荒溢而傾移宵炯炯以不寐晝舍食而忘

飢歎北風之好我美攜手之同歸忽日月之徐邁庶枯楊之生稊道攸長而路阻河廣瀁而無梁雖企予而欲往非一葦之可杭展予戀以言歸舍憯瘁而就牀忽假瞑其若寐夢所歡之來征魂翩翩以遥懷若交好而通靈

弭愁賦

魏 繁欽

傷幽閒之淑女採薜荔於朝陽露素質之皎皎綰玄髮以流光結翠葉於珠簪擢丹華於綠房點圓的之熒熒

映雙輔而相望襲遊閒之芰服綷阿縠之桂裳紉晼蘭於纓佩動晻曖以遺芳既容冶而都好且妍惠之纖微顧見予之獨立知我情之思歸鳴環瑱以回眄若欲進而行遲眷紅顏之曄曄何的皪之少羣整桂冠而自飾敷綦藻之華文從景炎而綺靡綵緜邈以繽紛時瞭眇以含笑收婉媠以愁人

閑邪賦　　魏　王粲

夫何英媛之麗女貌洵美而豔逸橫四海而無仇超遐

世而秀出發棠棣之春華當盛年而處室恨年歲之方暮哀獨立而無依情紛拏以交橫意慘悽而增悲何性命之奇薄愛兩絶而俱違排空房而就衽將取夢以通靈目炯炯而不寐心忉忉而惕驚

永懷賦　　晉張華

美淑人之妖豔因盼睞而傾城揚綽約之麗姿懷婉娩之柔情超六列於往古邁來今之清英既惠予以至歡又結我以同心交恩好之款固接情愛之分深誓中誠

於皦日要執契以斷金嗟夫天道幽昧差錯繆於參差怨禄運之不遭雖義結而絶離執纏綿之篤趣守德音以終始邀幸會於有期冀容華之我俟儻皇靈之垂仁長收歡於永已

青衣賦　　漢　蔡邕

金生沙礫珠出蚌泥歎兹窈窕產於卑微盼倩淑麗皓齒蛾眉玄髮光潤領如蝤蠐縱横接髮葉如低葵修長冉冉碩人其頎綺裦丹裳躡蹈絲扉盤跚蹴蹀坐起低

昂和暢善笑動揚朱脣都冶娥媚卓躒多姿精慧小心
趨事如飛中饋裁割莫能雙追關雎之潔不蹈邪非察
其所履世之鮮希宜作夫人為衆女師伊何爾命在此
賤微代無樊姬楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私故因錫
國歷爾邦畿雖得嬿婉舒寫情懷寒雪繽紛充庭盈階
兼裳累鎮展轉倒頹�昕將曙雞鳴相催飭駕趣嚴將
舍爾乖矇冒矇冒思不可排停停溝側皦皦青衣我思
遠逝爾思來追明月昭昭當我戶扉條風狎躐吹予牀

帷河上逍遥從倚庭階南瞻井柳仰察斗機非彼牛女隅於河維思爾念爾愁焉且飢

誚青衣賦　晉　張子並

彼何人斯悦此豔姿麗辭美譽雅句斐斐文則可佳志卑意微鳳兮鳳兮何德之衰髙岡可華何必棘茨醴泉可飲何必洿池隋珠彈雀堂溪刈葵鴛雛啄鼠何異於鵷歷觀古今禍福之階多由孌妾淫妻書戒牝雞詩載喆婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎斃懷恭子有夏取

仍覆宗絶祀叔肸納申聽聲狼似穆子私庚豎牛餧已
黄歇之敗從李園始魯受齊樂仲尼逝矣文公懷安姜
笑其鄙周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼
關雎性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷諭君
父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女乃雋不疑
奉霍不受見尊不迷況此麗豎三族無紀綢繆不序蟹
行索妃旁行求偶昏無媒理宗廟無主門户不名依期
在所生女為妾生男為虜歲時酹祀詣其先祖或於馬

廐廚間竈下東向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻邪無主多乞少出銅丸鐵柱積繒累意皆來集聚婍婉歡心各有先後臧獲之類葢不足數古之贅壻尚猶塵垢况明智者欲作奴父勤節君子無當自逸宜如防水守之以一秦穆思𠐊故獲終吉

蕩婦秋思賦　梁元帝

蕩子之别十年倡婦之居自憐登樓一望惟見遠樹含煙平原如此不知道路幾千天與水兮相逼山與雲兮

共色山則蒼蒼入漢水則涓涓不測誰復堪見鳥飛悲鳴隻翼秋何月而不清月何秋而不明況乃倡樓蕩婦對此傷情於時露萎庭蕙霜封階砌坐視帶長轉看腰細重以秋水文波秋雲似羅日黯黯而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦君思出塞之歌相思相望路遠如何鬢飄蓬而漸亂心懷愁而轉歎愁縈翠眉斂啼多紅粉漫已矣哉秋風起兮秋葉飛春花落兮春日暉春日遲遲猶可至客子行行終不歸

倡婦自悲賦有序　　梁　江淹

漢有其録而亡其文泣蕙草之飄落憐佳人之埋墓迺為辭焉

粤自趙東來舞漢宮瑶序金陳桂枝嬌風素壁翠樓明月徒秋歌聲忽散傷人復愁君王更衣露色未晞侍青鑾以雲聳夾丹輦以霞飛願南山之無隙指壽陵以同歸俄而緑衣坐奪白華卧進肩骨不憐抵金誰恡九重已閉髙門自蕪青苔積兮銀閣澀網羅生兮玉梯虛度

九冬而廓處遥十秋以分居傷營魄之已盡畏松柏之無餘歸故鄉之未光實夫君之晚滋去柏梁以掩袂出桂苑而斂眉眠朱殿以再慕撫顛華而一疑於是怨帝閽之遂阻悵平原之何極霜繞衣而葭冷風飄輪而景昃御思趙而不顧馬懷燕而未息泣遠山之異峯望浮雲之雜色若使明鏡前分碎孤雁之錦翼迺爲詩曰曲臺歌未從黄壤哭已親玉玦歸無色羅衣會成塵驕才雄力君何怨徒念薄命之苦辛

蕩子賦

周 庾信

蕩子辛苦逐征行直守長城千里城隴水恒氷合關山唯月明況復空牀起怨倡婦生離紗牕獨掩羅帳長垂新筝不弄長笛羞吹常年桂苑昔日蘭閨羅敷總髮弄玉初笄新歌子夜舊舞前溪别後關情無復情奩前明鏡不須明合歡無信寄迴文織未成遊塵滿牀不用拂細草横階隨意生前日漢使著章臺聞道夫壻定應迴手巾還欲燥愁眉即剩開逆想行人至迎前含笑來

蕩子從軍賦

唐 駱賓王

胡兵十萬起妖氛漢騎三千掃陣雲隱隱地中鳴戰鼓迢迢天上出將軍邊沙遠離風塵氣塞草長垂霜露文蕩子苦辛十年行迴首關山萬里情遠天横劒氣邊地聚笳聲鐵騎朝恒警銅焦夜不鳴抗左賢而列陣屯右校以疏營滄波積凍連蒲海白雪凝寒遍柳城若乃地分玄徼路指青波邊城暖氣由來少關塞寒雲本自多嚴風凜凜將軍樹苦霧蒼蒼太史河既拔距而從軍亦

揚麾而挑戰征旆陵沙漠戎衣犯霜霰樓船一舉爭沸騰烽火四連相隱見戈文耿耿懸落星馬足駸駸擁飛電終取俊而先鳴豈論功而後殿征夫行樂踐榆溪倡婦銜怨守空閨蘼蕪舊曲終難贈芍藥新詩豈易題池前怯對鴛鴦伴庭際羞看桃李蹊花有情而獨笑鳥無事而恒啼見空陌之草積知閨牖之塵栖蕩子別來年月久賤妾空閨更難守鳳凰樓上罷吹簫鸚鵡杯中寧勸酒聞道書來一雁飛此時緘怨下鳴機裁鴛帖夜被

薰麝染春衣屏風宛轉蓮花帳㦬月玲瓏翡翠帷箇日新妝始復罷祗應含笑待君歸

樓東賦

唐 江采蘋

玉鑑塵生鳳奩香殄懶蟬鬢之巧梳閑縷衣之輕練苦寂寞於蕙宫但凝思乎蘭殿信飄落之梅花隔長門而不見況乃花心颺恨柳眼弄愁煖風習習春鳥啾啾樓上黄昏兮聽鳳吹而回首碧雲日暮兮對素月而凝眸温泉不到憶拾翠之舊遊長門深閉嗟青鸞之信修憶

昔太液清波水光蕩浮笙歌賞燕陪從宸旒奏舞鸞之妙曲乘畫鷁之仙舟君情繾綣深敘綢繆誓山海而長在似日月而無休奈何嫉色庸庸妒氣沖沖奪我之愛幸斥我於幽宮思舊歡之莫得想夢著乎朦朧度花朝與月夕若懶對乎春風欲相如之奏賦奈世才之不工屬愁吟之未盡已響動乎疎鐘空長歎而掩袂躊躇步於樓東

嬌女賦

明　唐寅

臣居左里有女未歸長壯妖潔聊賴善顏態體多媌窈窕不妒既閑巧笑流連雅步二十尚小十四尚大兄出行賈長嫂持户日織五丈罷不及暮三丈縫衣餘翦作袴抱布貿絲厭浥行露負者下擔行者佇路來歸室中嘖嘖怨怒策券折閱較索羨貨著屐入被不食而嘔雙耳嘈雜精宕神怖形之夢寐彷彿會晤咀桂嚼杜比象陳賦螗蜩夏蜣額廣平而春蛾出蛹脩眉揚而白雲懷山黛浮明而朝星流離目端詳而華瓠列犀齒徵呈而

含桃龜膚口欲言而菡萏承露舌含藏而蝦蟇蝕月顛髮圓而毒蠆揺尾髻含風而鶬羽齊奮飾梳妝而游魚吹日口輔良而蝶翅輕暈鼻端中而恒月沐波大宅黄而琵琶曲項肩削成而蝤蠐嚙李領文章而霧素一束腰無憑而鼠姑舒合體脩長而酥凝脂結袿徽傾而鶩翎半擘爪有光而玉鉤聯屈指節纎而蓮本雪素臂仍攘而角弭脱鞨履高牆而輕飈捲霧行褰裳而梨花轉夜睡未明而温泉浸玉澡蘭湯而陽和駘宕醉教翔而

詠曰纚火齊兮瑱木難簪鳴凰兮釵琅玕絡瑟瑟兮銀指環被珠綬兮龍條臂珮璜而嶄兮褶翡翠金裾鈎兮繡曳地襜黄潤兮衪方空綈倒頓兮玉膏箭綦丹縠兮素五綜麗炎炎兮倫無雙

御定歷代賦彙外集卷十五

御定歷代賦彙外集卷十六

諷喻

諷賦

周　宋玉

楚襄王時宋玉休歸唐勒讒之於王曰玉為人身體容治口多微辭出愛主人之女入事大王願王疏之玉休還王謂玉曰玉為人身體容治口多微辭出愛主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容治受之二親口

多微辭聞之聖人出愛主人之女臣無有也臣嘗出行僕飢馬疲正值主人開門主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更於蘭房芝室止臣其中中有鳴琴焉臣援而鼓之為幽蘭白雪之曲主人之女翳承日之衣披翠雲之裘更白縠單衫垂明珠步搖來排臣戶曰上客無乃飢乎為臣炊彫胡之飯烹露葵之羹來勸臣食以翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視為臣歌曰歲將莫兮日已寒中心亂兮勿多言

臣復援琴而鼓之為秋竹積雪之曲主人之女又為臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁君不御兮妾誰怨死日將至兮下黃泉玉曰吾寧殺人之父孤人之子誠不忍愛主人之女王曰止止寡人於此之時亦何能已

大言賦

周　宋玉

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能為寡人大言者上坐玉因唏曰操是太阿剝一世流血沖

天車不可以厲至唐勒曰壯士憤兮絶天維北斗戾兮太山夷至景差曰校士猛毅皋陶嘻大笑至兮摧覆思鋸牙裾雲晞甚大吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車圓天為蓋長劍耿介倚乎天外王曰未可也玉曰并吞四夷渇飲枯海跂越九州無所容止身大四塞愁不可長據地蹴天迫不得仰若此之大也如何楚王曰善

小言賦

周 宋 玉

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等並

進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴小往大來剝復之類也是故卑高相配而天地定位三光並照則小大備能高而不能下非兼通也能麤而不能細非妙工也然上坐者未足明賞賢人有能為小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘瀏塵體輕蛾翼形微蚤鱗聿遑浮踊淩虛縱身經由鍼孔出入羅巾飄眇翩緜乍見乍泯唐勒曰析飛塵以為輿剖粃糠以為舟汎然投乎

桮水中澹若巨海之洪流馮蚋背以顧盼附蟣蠓而遨遊寧隱微以無準原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴於毫端烹蝨腦切蟣肝會九族而同嚌猶委餘而不殫宋玉曰無内之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶神明不能察其形二子之言磊磊皆不小何如之為精王曰善遂賜雲夢之田

小語賦

晉 傅咸

楚襄王登陽雲之臺景差唐勒宋玉侍王曰能為小語者處上位景差曰么蔑之子形難為象晨登蟻垤薄暮不上朝炊半粒晝復得醲烹一小蝨飽於鄉黨唐勒曰攀蝨髯附蚋翼我自謂重彼不極逰近有急相切逼竄於鍼孔以自匿宋玉曰折薛足以為櫂舫粒糠而為舟將遠遊以遐覽越蟬溺以横浮若涉海之無涯懼湮没於洪流彌數旬而汔濟陟蟣蟻之崇丘未升半而九息

何時達乎杪頭

應詔語賦

陳 陳暄

叢生民之要技實言語以為前樞機誠為急務筆札乃是次焉擬金人於右階稱石人於左邊鄭僑戎服而無媿張儀舌存而理痊惟諾惟辨何者是與故知於時言言於時語語若乃遼城嶮峻齊陣交加燕將恐懼漢帝咄嗟魯連纔吐數句酈子直御單車息十重之紫帶賢臣萬之諠譁至於蘭臺靜祕華燭高明徐斟桂醑緩奏

秦聲二三朋好數四才英既說前賢之往行重覩生死之交情扼腕抵掌攘袂盱衡當斯時也何者為榮欲同吃如鄧士載欲作辯似婁君卿為守為相並如此少意少事不成名

擬大言賦有序

宋　蘇易簡

淳化四年上皇帝書白龍牋草書宋玉大言賦賜玉堂臣蘇易簡御筆煌煌雄辭洋洋瓌瑋博達不可備詳名易簡升殿躬指其理且歎宋玉奇怪也因伏而奏曰恨

宋玉不與陛下同時帝曰噫何代無人焉卿為朕言之易簡因擬宋玉作大言賦以獻其辭曰

聖人興兮告成功登崑崙兮展升中芳席地兮饗祖宗天籟起兮調笙鏞日烏月兔耀文明也參旗井鉞嚴武衛也執北斗兮奠玄酒也削西華兮為石礎也飛雲湧霞騰燔燎也刳鯨腊鵬代鵜鰈也迅雷三變山神呼也流電三激爟火舉也四時一同兮萬八千年泰山融兮溟海乾圓蓋偃兮方輿穿君王壽兮無窮焉

惟皇誠德賦

唐 謝偃

臣聞理忘亂安忘危逸忘勞得忘失此四者莫不皆然是以夏桀以瑶臺瓊室為麗而不悟鳴條南巢之禍殷辛以象箸玉杯為華而不知牧野白旗之敗當其盛也謂四海為已力及其衰焉乃匹夫之不制故當其信也謂天下為一心及其疑焉則顧盼皆為讎敵是知必有其德則誠結戎夷化行荒裔苟失其度則變生骨肉釁起腹心矣是以為人主者不可忘初處殿堂者則思前

主之所以失朝萬國者則思令巳之所以貴巡府庫則思令日之所以得視功臣則思其為巳之始見名將則思其用力之初苟弗忘舊則人無易心則何患乎天下之不化故朝行之則為堯舜暮失之則為桀紂豈異人哉其辭曰

周墳籍以遐覿總宇宙而一窺結繩往而莫紀書契來而可知惟皇王之迭代信步驟之恒規莫不慮失者常得懷安者必危是以戰戰慄慄日慎一日守勤守儉去

奢去逸外無荒禽内無荒色唯賢是授唯人斯恤則四
皇不足五六帝不足七若夫恃聖驕力狠戾倔殭忠良
是棄諂佞斯獎構崇臺以造天穿深池以絶壤厚賦重
斂積寶藏鏹無罪加刑有功不賞則夏桀可二殷辛易
兩在危所恃居勿亡想功臣無逐故人無放放故者亡
逐功者喪四海岌岌九土漫漫覆之甚易存之實難是
以一人有悦萬國同歡一人失所兆庶俱殘喜則嚴寒
為熱怒則盛夏成寒一動而八方亂一言而天下安舉

君過者為忠述主美者為佞苟務順以順旨必蔽視而掩聽動雖非而謂神言縱失而稱聖故曲者亂直邪者醜正披華服以就朝變雅音而入鄭雖往古之軌躅亦當今之龜鏡崔巍鸞殿赫奕鳳門包四海而稱聖冠天下而獨尊既兄日而姊月亦父乾而母坤視則金翠溢目聽則絲竹盈耳信賞罰之在躬實榮辱之由已謂羲皇而易匹言堯舜之可擬驕志自此而生侈心因兹而起常懼顛而懼覆必思足而思止勿忘潛龍之初當懷

布衣之始在位稱寶居器曰神鼓鐘庭設玉帛階陳得必有兆失必有因一替一立或周或秦既承前代當思後人唯德可久道無常親

贊道賦

唐　李百藥

下臣側聞先聖之格言常覽載籍之遺則伊天地之玄造洎皇王之建國曰人紀與人綱資立言與立德履之則率性成道違之則罔念作忒望興廢如從鈞視吉凶於糾纆至乃受圖膺籙握鏡君臨因萬物之思化以百

姓而為心體太儀之潛運閱往古於來今盡為善於乙夜惜勤勞於寸陰故能釋增氷於瀚海變寒谷於蹛林總人靈以胥悅極穹壤而懐音赫矣盛唐大哉靈命時惟太始運鍾上聖天縱皇儲固本居正機悟宏遠神姿凝睟顧三善而必弘祗四徳而為行每趨庭而聞禮常問寢而資敬奉聖訓以周旋諟天文之明命邁觀喬而望梓即元龜與明鏡自大道云革禮教斯起以正君臣以篤父子君臣之禮父子之親盡情義以兼極諒弘道

之在人豈夏啓與周誦亦丹朱與商均既琱且琢温故知新惟忠與敬曰孝與仁則可以下光四海上燭三辰昔三王之教子兼四時以蓄學將交發於中外乃先之以禮樂樂以移風易俗禮以安上化人非有悦於鍾鼓將宣志以和神寧有懷於玉帛將克己而庇身生於深宮之中處於羣后之上未深思於王業不自珍於七鬯謂富貴之自然恃崇高以矜尚必恣驕很動愆禮讓輕師傅而慢禮儀狎姦諂而縱淫放前星之耀遂隱少陽

之道斯諒雖天下之為家蹈夷險之非一或以才而見升或見讒而受黜足可以省厥休咎觀其得失請粗略而陳之覬披文而相質在宗周之積德乃執契而膺期賴昌發而作貳啓七百之鴻基逮扶蘇之副秦非有虧於問望以長嫡之隆重監偏師於亭障始禍則金以寒離厥妖則火不炎上既樹置之違道見宗祧之遄喪伊漢氏之長世固明兩之遞作高惑戚而寵趙以天下而為譴惠結皓而因良致羽翼於寥廓景有慭於鄧子成

從理之淫虐終生患於彊吳由發怒於爭博徹居儲兩時猶幼沖防衰年之絕義識亞夫之矜功故能恢宏祖業紹三代之遺風據開博望其明未融衰時命之奇舛遇讒賊於江充雖借兵以誅亂竟背義而凶終宣嗣好儒大猷行闡嗟被尤於德教美發言於忠謇始聞道於匡韋終獲戾於恭顯太孫雜藝雖異定陶馳道不絕抑惟小善猶見重於通人當傳芳於前典中興上嗣明章濟濟俱達時政咸通經禮極至情於敬愛敦友于於兄

弟是以固東海之遺堂因西周之繼體五官在魏無聞德音或受譏於姮巳且自悦於從禽雖才高而學富竟取累於荒淫曁諂厥於明皇構崇基於三世得秦帝之奢侈亞漢武之才藝遂驅役於羣臣亦無救於彫敝中撫寛愛相表多奇重桃符而致感納鉅鹿之明規竟能埽江表之氛祲舉要荒而見羈惠處東朝察其遺跡在聖德其如初實御牀之可惜悼懸懷之云廢遇烈風之吹沙盡性靈之神藝亦自敗於兇邪安能奉其粢盛保

此邦家惟聖上之慈愛訓義方於至道同論政於漢幄

修致戒於京鄗鄗韓子之所賜重經術而爲寶咨政理

之美惡亦文身之黼藻庶有擇於愚夫慭乞言於遺老

致庶績於咸寧先得人而爲盛帝堯以前哲垂裕文王

以多士興詠取之以正人鑑之於靈鏡量其器能審其

檢行必宜度機而分職不可違方以從政若其惑於聽

受暗於知人則有道者咸屈無用者必伸諂諛競進以

求媚玩好不名而自臻直言正諫以忠信而獲罪賣官

鬻獄以貨賄而見親於是虧我王度斁我彞倫九鼎遇
姦回而遠逝萬姓望撫我而歸仁蓋造化之至育惟人
靈之為貴獄訟不理有生死之異途寃結不伸乖陰陽
之和氣士之通塞屬之以深文命之脩短懸之於酷吏
是故帝堯畫象陳恤隱之言夏禹泣辜盡哀矜之志因
取象於大壯乃峻宇而雕牆將瑤臺以瓊室豈畫棟以
虹梁或凌雲以遐觀或通天而納涼極醉飽而刑人力
命瘘彈而身受殃是故言惜十家之産漢帝以昭儉而

垂裕雖成百里之囿周文以子來而克昌彼嘉會而通

禮重旨酒之為德至醉歸而受祉在齊聖而溫克若其

酗營以致昏沈湎而成惑痛殷受與灌夫亦亡家而喪

國是以伊尹以酣歌而作戒周公以亂邦而貽則谷幽

閒之令淑實好逑於君子辭玉輦而割愛固班姬之所

恥脫簪珥而思愆亦宣姜之為美乃有禍晉之驪姬亡

周之褒姒盡妖妍於圖畫極凶悖於人理傾城傾國思

昭示於後王麗質冶容宜永監於前史復有蒐狩之禮

馳射之場不節之以正義必自致於禽荒匪外形之疲極亦中心而發狂夫高深不懼胥靡之徒韝緤爲娛小豎之事以宗祏之崇重持先王之名器與鷹犬而並驅陵艱險而逸轡馬有銜橛之理獸駭不存之地猶有醜於獲多獨無情而内愧以小臣之愚鄙忝不貲之恩榮擢無庸於草澤莔陋質於簪纓遇大道行而兩儀泰喜元良會而萬國貞以監府之多暇每講論而肅成仰惟神之敏速歎將聖之聰明自禮賢於秋實足歸道於春

卿芳年淑景時和氣清華殿邃兮簾帷靜灌木森兮風雲輕花飄香兮動笑日嬌鶯囀兮相哀鳴以物華之繁靡尚絕思於將迎猶允蹈而不倦極耽翫以研精命庸才以載筆謝摛藻於天庭異洞簫之娛侍殊飛蓋之緣情闕雅言以贊德思報恩以輕生敢下拜而稽首願永樹於風聲奉皇靈之遐壽冠振古之鴻名

登徒子好色賦有序

周 宋 玉

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰玉為人體貌閑麗

口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闚臣三

年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行踽僂又疥且痔登徒子悅之使有五子王熟察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠遊周覽九土足歷五都出咸陽熈邯鄲從容

鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之陽鶬鶊喈喈羣女出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾妝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪贈以芳華辭甚妙於是處子怳若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寐春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顔心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱

善宋玉遂不退

章華賦有序

漢　邊讓

楚靈王既遊雲夢之澤息於荆臺之上前方淮之水左洞庭之波右顧彭蠡之隩南眺巫山之阿延目廣望騁觀終日顧謂左史倚相曰盛哉斯樂可以遺老而忘死也於是遂作章華之臺築乾谿之室窮土木之技殫珍寶之實舉國營之數年乃成設長夜之淫宴作北里之新聲於是伍舉知夫陳蔡之將生謀也乃作此賦以諷

之

胄高陽之苗胄兮承聖祖之洪澤建列藩於南楚兮等威靈於二伯超有商之大彭兮越隆周之兩虢達皇佐之高勛兮馳仁聲之顯赫惠風春施神武電斷華夏肅清五服攸亂旦垂精於萬機兮夕回輦於門館設長夜之歡飲兮展中情之燕婉竭四海之妙珍兮盡生人之秘玩爾乃攜窈窕從好逑徑肉林登糟丘蘭肴山竦飲酒淵流激玄醴於清池兮靡微風而行舟登瑶臺以回

望兮冀彌日而消憂於是抬宓妃命湘娥齊倡列鄭女羅揚激楚之清宮兮展新聲而長歌繁手超於北里妙舞麗於陽阿金石類聚絲竹羣分披輕袿曳華文羅衣飄飄組綺繽紛縱輕軀以迅赴若孤鵠之失羣振華袂以逶迤若游龍之登雲於是歡燕既洽長夜向半琴瑟易調繁手改彈清聲發而響激徵音逝而流散振弱枝而紆繞兮若綠繁之垂幹忽飄飄以輕逝兮似鸞飛於天漢舞無常態鼓無定節尋聲響應脩短靡跌長袖奮

而生風清氣激而紆結爾乃妍媸遞進巧弄相和俯仰
異容忽兮神化體迅輕鴻榮曜春華進如浮雲退如激
波雖復柳惠能不咨嗟於是天河既回淫樂未終清籥
發徵激楚揚風於是音氣發於絲竹兮飛響軼於雲中
比目應節而雙躍兮孤雌感聲而鳴雄美繁手之輕妙
兮嘉新聲之彌隆於是衆變已盡羣樂既考歸乎生風
之廣廈兮修黄軒之要道攜西子之弱腕兮援毛嬪之
素肘形便娟以嬋婉兮若流風之靡草美儀操之姣麗

兮忽遺生而忘老爾乃清夜晨妙技殫收尊俎徹鼓盤
惘焉若酲撫劍而歎慮理國之須才悟稼穡之艱難美
吕尚之佐周善管仲之輔桓將超世而作理焉沈湎於
此歡於是罷女樂墮瑶臺思夏禹之卑宫慕有虞之土
階舉英奇於仄陋拔髦秀於蓬萊君明哲以知人官隨
任而處能百揆時序庶績咸熙諸侯慕義不召同期繼
高陽之絶軌崇成莊之洪基雖齊桓之一匡豈足方於
大持爾乃育之以仁臨之以明致虔報於鬼神盡肅恭

乎上京馳淳化於黎元永歷世而太平

墨子迴車朝歌賦　　唐　王　起

墨子慮厥居慎所如轉華轂遊殷墟疾朝歌爲名知非良邑惟時邁有度用迴德車將以擇樂國垂盛則舉足爲龜鏡立身乎繩墨每自西而自東咸作範而作式始其命駕徘徊發軫貧來豈半途而有廢將由遲而無猜雜彼行人初儦儦而同造閭於及境終轞轞而獨迴乃曰歌樂者人必有度朝夕者天之所賦茍名而不臧曷

邑之足顧由是反征輪遵大路比危邦之不入同覆轍之是懼載脂載舝却新逕而不疑如輊如軒乃舊蹊而是遡諒無阻於寸進實自懲於跬步借如不戒乎謡不恒乎朝自然哀樂失節威儀莫貽何足以枉君子之車瞻夫翼翼翼來長者之轍美以翹翹是用處身於克正示衆以不佻雖大道甚夷崪如九州之險大都孔邇邈成千里之遥足以戒居人警行子華詠歌之俗作道途之紀改轅不爽於歸歟反路自忘於勞止亦將趨樂土走

仁里彼邑之士莫得式其軒彼邑之塵莫得及其軌宜乎非禮勿動惟貞是履與孔門而齊教將宋國而專美莫不始於迴輪而彰乎勵己嗟乎車之攸避也尚戒乎歌身之攸指也矧至於頗則懼柏人之不宿恥勝毋而不過比車之旨也未足居多

哀伯牙賦　宋　張耒

伯牙鼓琴後世無我哀伯牙似智而愚天地之間四方萬里知爾琴者一人而已鍾子既死其一又亡欲彈無

聽泣涕浪浪已奏已闡欲語不可愊塞滿懷無所傾寫折楊黄華巷歌里曲入邑娛邑入國娛國回視伯牙面有矜色夫絶技者必不和衆人之耳而媚衆耳者又善工之深恥違衆者常孑孑其無翼而冒恥者乃身安而獲利則亦安知夫至藝之非禍而庸工之非祉也嗟夫將為至巧者必無顧於終身之無與則至巧之於人乃不祥之上罷操不祥之罷終身而不知則伯牙者乃後世之深戒

子奇賦

宋 程琳

武皇臨御久商度天下利害比舊較審田千秋論事合意超拜丞相相例當得封遂不本土壤別制美名以佳之號曰富民示將究地利而補兵耗也千秋知指下公車募能為種植言者悉上相府以待平奏前後十百輩獨子奇公實可取二子酬難且有辭義千秋總而奏之武皇嘉納益詔趙過為搜粟都尉期以究極富庶也績既效用民益痊復子奇曰麗土含滋條枝葳蕤何世何

地而獨無斯有丹者桂有白者榆月窟星躔扶疎陸離本不根著顧能倒垂柳宿經秋而不零扶桑偕日而升輝赤松霏雨以自潤瑞雲布葉以昭奇夫能運大鈞而出此巧乃可葢一世而為師公實曰神卉不土而生仙裔不培而孳乎特人爾力將安施乎奇曰天載悠邈毋容明權請援地産以售吾學珊瑚之枝璠璵之璞瑟其堅凝明與物各然而珊瑚緩收則幹爛玉璞嫩采則力弱既可分乎老少理何殊乎種穫芝有田而可鉏蓂受

月而應朔石秀而筍身森聳乳滴而鵞翎圓溥是皆載稗說而有狀著竹書而不削其理甚神予獨無覺公實曰黄金珠玉以幣而貴設遇饑凍不可食衣前齊相而後漢文皆嘗悼敝而深喟況一日再食幾人幾喙三年一葉何由家至雖驚大言恐徼實致子奇曰凡道上形凡藝下成吾惟擇術之已畀故欲抗辭而自宏予既致詰今當有明虞伯益之所掌郭槖駝之所營皆嘗推極其妙而遂奉之以行或奉護於已茂或發達乎初萌與

物為春與春為青上而明堂之浮空小而茅舍之埋楹非我族類豈其能成況又別創新機追模聖能合異類為一類符桑槐之寄生故樝可蒔梨橘可稼橙碧桃綻紅桃之頂姚花仍魏花之莖或時同本而駢末遂能半白而半赬是皆超陰陽之爐鞲斡造化於刀硎遂使有生無知之植物能偕應肖祝之螟蛉吾如有列於上林罄司苑圃之工程分名品之柯慈為他木之孩嬰則何用開西域而求蒟榴之種責南海而貢蕉荔之名豈無

所云補而浪饕美稱公實曰物不貴異以適用為大用之所及以該衆為彩南箕哆口而不簸雪花六出而不果其觀固美其用則那繄吾生涯始時甚胜及則成功良不徵麼麥則隴布稻惟水播黍苗芃芃於膏雨粟穎蒼蒼於雷火原阪則旆旆荏菽疆埸則緜緜瓜瓞蓏有米而香輭芋如鴟而蹲坐方其初布窠叢未傅粒顆與庶草以何别無殊尤而可課然而極宇宙之所抵亘滄溟之所裹此草有實人顚乃孕其積不豐人腹不果令

且使予國多玉樹而青葱埒布水精之磊砢珠簾可以
燭夜象牀可以華卧而雲漢忽愆於解澤田苗不堪乎
馬𦶜晃𦶜已竭木酪徒剉羅已闕而停炊囷無𩞯而閣
磨則咽李僅收乎螬餘被錦不充乎䳜饑是故三登所
指九歌所賀凡指民天不兼貝貨神農惟是攀農而識
德后稷因之借稷以名我此上古之先烈照來今而駭
駴謂他技之能參雖童蒙而知巨予奇於是理屈口呿
憿罔慘挫顧而他言不遑否可

日者賦 有序　　宋　李綱

世之術士託五行以售其說冒利貪進之徒爭往問焉予疾之作日者賦以見意其辭曰

李子既抵沙陽有日者踵門而告之曰人所禀命不離五行更相更王相殺相生一僨一起代廢代興吾術以人之始生歲月日辰之支干推步斟酌而知其貴賤壽夭於未萌百不失一粲然著明令子奮身寒微早蒙識擢徊翔省寺緩步臺閣載筆螭坳方得所託朝遊於清

都鈞天帝居之所夕趿於閩粤溪山僻遠之郭翩若雲鴻之鍛翮脫若霜林之隕籜舍彼寵榮甘此落寞豈人力之能致葢亦命有所縛而已然而方泰而窮已否則通時有利鈍各繫其逢昔退之於潮陽遇逆旅之毛翁期以秩位後悉符同今我欲語子以未來豈有意於相從乎李子笑而應之曰子來前萬物林生盈乎載焘大化居中猶輪是蹈羽鱗毛介濯莽叢草一氣甄陶衆形醜好茫乎天運窈爾神造忽焉為人賦情肖貌自少得

壯自壯得老動静作止飲啄夢覺或當時而榮華或失勢而枯槁有制之者幽深奥眇令子乃欲以生辰之支干區區寸計而銖較摘抉杳微期以執敚譬猶海以蠡測鐘以莛考雖或意中焉知夫天道且夫人之所同者歲月我之所獨者日辰四海之廣生齒之繁一日一辰之間其孕育者幾人或孿生而吉凶異或殊稟而禍福均謂宜盛而更衰謂方屈而還伸膂亂龎雜顛倒紛綸汪洋渺漫千緒萬端參錯重出不可究陳稽之於古盖

所未聞肇自隋唐是為貪位慕禄嗜進之本根吾方闢
此何以語云昔者聖賢馳騖望道莫見墨突不黔孔席
不煖或版築而弼傅或束縛而相管吕八十而始遇甘
十三而已顯或奮身於奴僕或拔跡於畎畝或疏封而
菹醢或徒步而鼎鉉禍福倚伏吉凶展轉消息盈虛晦
明舒卷俄而可度天道亦淺且夫洛陽帝都多近臣南
陽帝鄉多近親方襁褓而垂紫綬雖髫笄而擁朱輪冠
蓋車馬爛其盈門蓋亦幸耳豈咸值乎貴神長平之戰

士卒疊跡而阬覆甘露之事卿相駢頸而剿戮屠洗之冤不遺於噍類誅夷之慘連逮於三族或嬰黨錮之禍或罹羅織之獄亦云不幸豈盡臨於殺局幸與不幸似夫偶然偶然之中有數存焉斡流而遷或推而還震蕩迴薄胡可勝言主張翕闢孰司其權命實制之必原於天未形有分且然無間何有夫歲月日辰之支干是以君子樂天而知居易以俟不戚戚於貧賤不汲汲於富貴静則安土而惇乎仁動則見險而止乎知不立巖牆

以蹈危不為軒冕而肆志一晦一顯與道宛轉一止一行與道翱翔或出或處惟道是與或語或默惟道是適安時處順知其不可奈何故無入而不自得也且夫取舍在人可否在時時或未然强進何為寧出入若無心之雲將炫燿若干陽之霓乎寧昂昂如野鶴將逐逐如家雞乎寧曳尾如塗中之龜將掮生如太廟之犧乎寧退而有考槃之樂將進而有履虎之危乎寧汩汩守抱甕之拙將俯仰隨桔槔之機乎寧執志以固守將逐物

以轉移乎昔者屈原放三湘而卜居禹錫謫九年而何卜予雖不才自信甚篤守此拙愚忘彼寵禄達非我榮窮非我辱從吾所好何有吉凶之於禍福日者俯而慙仰而歎不得所對逡巡而辭退

罔兩賦以道德希夷仁美為韻　唐　李澥

夫物有形而必累影隨形以相保窮希微而歸真信罔兩之合道豈其取舍焉得醜好諒不由其運行實稟之於玄造原夫不皦不昧無失無得寧在陽而必遷曷處

陰而自默罔言成象合莊叟之深衷責影辨疑異田巴之見惑豈徒飾詞比事所以尊道貴德增於物或有知其長短察於人孰可分其白黑摶之則微聽之則希將去彼而取此由虛往而實歸明引喻混是非用之一身豈疾走可息行之於國則至道之肥方來莫逆故往無思吾有影而何患吾有色而可遺同焉皆得沒而不衰尋邊鄙契之於罔象鑄扃鐍合之於希夷夫然則豈止持操自保納虛為鄰復歸無物夫何有云匪勞逸之足

眩曷行藏之是親任皇人之化迹通天地之不仁况我國家道周寥廓德及純粹撝偽歸真絶聖棄智漢陰抱甕而匿影赤水遺珠而有愧罔兩難明慌惚無累徒以知人藏化見得思義儻徵陰之所及幸餘光兮不我祕

罔兩賦以道德希夷仁美為韻

唐　石　鎮

粤若窮理盡性在宗載考觀窮玄元訏謨天造憪鷦鷯之為得處一枝而屬厭詞罔兩而格言詳萬籟於至道之為體也無思無慮惟静惟默黄帝之得而升於雲

天維斗得之而運於辰極下空峒之路理必詣於襄野
登隱坌之丘義無虧於建德爾其陰影責實稽謀惟徵
審行止之常分固怨菑而用希陰與夜兮吾所隱火與
日兮吾所依若有待而持操誠不協於天機且夫步日
者足憐蛙者夔雖凫鵠而異稟將斷續而則悲苟安時
以處順惟我心之則夷如莫邪之或躍必歐冶之見遺
客有感之而歎曰大塊勞我聖人不仁天地無私於覆
載陰陽胳合於陶鈞動之則矯冥之則親汎然無跡瞠

然絶塵時既來而不再物亦煦而知春夫如是則何患無位不作守道安貧而已哉於是罔兩畀陬改容逡巡徐避養澹泊懐簡易鄙白龍之遇制蚩文豹之有累寓百骸於神理休四海之光被在埏埴於洪鑪得修身之明義

罔兩賦以道德希夷仁美為韻

唐 蔣至

揖傲吏以逍遥啓真經於探討則知辦彫萬物富有三寳假影外之微陰喻域中之大道惟彼罔兩同夫糾纆

邈矣難名混兮不測離婁目眩而方見桑弘心計而寧識其出也與影俱遊其入也與陰相息乃謂影曰子於我兮何力我於子兮何德將詰之於心請對之於臆殊途兮同歸孰是兮孰非進豈得苟退殊所希繫我有待俾爾相依在波瀾而比目升雲漢而聯飛胡乃折責其持操而欲論乎等威者哉且夫出入隨日行藏任時儀刑長短取象毫釐雖曩華而令槁豈變態而殊姿語默無滯類達人之舒卷視聽無及符至道之希夷原夫以

陰託影以影輔人行則無跡居必同塵不樂褖太寧悲賤貧茹藜被褐非所恥腰金鳴玉非所珍誰泣楊朱之路誰迷宣父之津誠滑疑於至理不夭閼於天真則知於物有憑處身如寄和光遠害是其道先人後巳是其義鑒之者雖臨水而罕窺畏之者將奔走而奚避欲明有象之無象有媿知音之意

罔兩賦以道德希夷仁美為韻　　唐　包佶

罔兩謂形豈伊天造試一商搉此焉探討謂之小入乎

無間謂之大達於蒼昊雖則名參於異物抑亦理齊於至道今將議其旨窮其色為涅而不緇為繫而不食或託之於鱗介或生之於羽翼謂子有回日之役謂子有戴山之力向若執盈似虛太白若黑黽黽有難名之稱乘乘有可尚之德苟不然者人將奚則彼逐者影動每相依既不可逼又不可違凌青冥而對舉投汗漫而雙飛鑿秋葉而逾靜臨夕陽而暫微彼何事而相託此何心而所希罔兩曰我形子影我應子追我憑子之狀子

假我之威寧論立兮與坐夫何操而不持似都捐於視聽宛冥合於希夷未識形為影之主影亦形之賓詎可貴之於動息又何怒之於因循使惡跡者止其足猒影者蔭其身子之意兮焉適唯此求而得仁更憶班固麗藻滚園清真述幽通於前烈繼逍遥於後塵沈吟染翰顧慕書紳於是稽乎古陳乎義常未得其一端固多慚於明試

罔兩賦以道德希夷仁美為韻

唐 孫鎣

南華真人立玄古恣探討折罔兩之揄明希夷之道將欲倂三光之懸為百代之寶其始也若乃天清氣明長雲如埽呈纖微之虛質揚太陽之杲杲莫不以影為典以形為則動靜委任濃纖合德欣禦寇之輕盈恥壽陵之匍匐遇夫明也有似夫亨通遇夫陰也何異於否塞罔兩責於影曰子實傷躁吾之甚微謂為無也雖微而必有謂為有也雖可名曰希吾將舍子而去子復何所歸影乃假詞而諭曰夫鴻鈞造物其道大夷至精者不

愳而玄得懵昏者役慮而不知則吾之與爾皆形之陰也焉得以自順亦可以含天地之大德象日月之無私幸文明之宣照故纖毫而不遺罔兩於是欣然而應曰此乃邇其身居其神静躁匪肅吉凶由人雖讒搆不能以相間安繩墨之竟爾相因懿夫行高道潔煦然慈仁規行矩步和光同塵志存禮義上奉君親是以吾以與爾俱得其真無終食之見舍同不孤之有鄰豈比夫共體𩨨𩕳本枝險詖隨誇競以馳騁靡道德之浸漬務呫

躡之委曲疲趦趄之巧僞騰浮薄而爲名竟顛蹶以俱
纍豈與盛明之光燭希麕能而比義

司命賦

明　趙時春

客有以束芻加塗綵繪飾素金碧縈紆繡剌抹傅冠夏
后之章甫合軒轅之制度標曰司命之君祇承則畀福
祚惠而好我用啓窮固主人辭而難焉曰夫陽輝而穹
圓垂象陰翕而柔祇敷形故形則爲水土木石象則爲
日月星辰萃兩間之精華麗至道之模型要其所極猶

參差難弁究其所始則窔奧窈冥蓋七聖之智而於是迷四科之博而不能訂謬彼譸幻假此芴靈類燕人削猴於棘端同偃師舞巧於周庭縱無求而不獲匪余衷之所寧客曰迂矣子之言也夫三五淪喪剥落真元陽明凋謝陰邪昂軒勢失則孳拳曲跽以取媚志盈則掐權攬威以自尊一波濴而萬濤漲孤壘推而三軍奔況七曜焉輪迴而兩間乎平反醜正惡直其徒實繁足恭令顔其竟實敦豈眇麿之所能撐拄空於悒以蒙邅迍

朂余忠告慎爾出論余乃再拜而受之妥於中堂致蠲吉肅冠裳注椒醴奠蘭漿列胾餌獻餱糧鳴洞簫鼓笙簧陳靈筭招巫陽望左右幸歆饗已乃兀然突然燭影亂而神飇翔慄然悚然毛髮豎而相扶將若有恫喝於隅䖙嘯於梁乃審厥相則恍惚兮難量乃聆厥辭則嘈唧乎難詳叩之則無所應已焉則復來降良久巫致嘏曰神靈訊汝謂汝有所凶咎而求祥乎汝之祥由天神不能逆天而取殃謂汝有所咎尤而求懲創乎汝之尤

由已神不能易汝之肺肝而柔汝之剛腸夫不揆於人而於鬼乎厚望不圖於義而受俗之羈韁悲世所以馳騖追逐而卒仆僵者也吾且示予以廣大之論遊予於曠逸之場下抉乎地維上覩乎天閶騁雋永之至辯析聖教之微茫明以語予予其聽印益聞大造以天地為洪爐以山川為巨防鼓動之以五行鎔液之以陰陽綴日月使煽灼驅風雷使簸揚於是鍾淳懿者茂以昌值澆漓者肆而狂譬諸鑠金精者為百鍊之綱純者為一

劏之鈋其間等倫皆可辨明返造物之本原此其較然大章者也乃若遭其窮阨值其淫狂變態萬端靡可久常或保其慝或賊其臧伊摰之任兮乃孕空桑重華之睿兮乃殰南蒼陶唐咨岳兮巢由深藏履癸愎諫兮乃臣龍逢磻溪垂綸兮暮獲真王甘童舜智兮為趙鳳凰此則糅錯難齊事理或爽者也至若箕子陳疇於周而奴僇於商仲尼勁於夾谷而畏於宋匡齊桓雄於五霸而蛆出於牀秦繆弘於乙丙而殉其三良此則始終異

故本末披猖者也又其甚者尤可悼傷接輿獨見兮楚稱為狂三閭忠蓋兮爰投三湘伍負獻謀兮翻盛革囊弘演納肝兮國破身亡著乎風人之諷刺編為史冊之輝煌然懷寶含瑜逢時搶攘既不其力覆用胥戕或有義烈精誠感動玄黃萇弘迸血而化碧鄒衍痛哭而飛霜然猶乖世負俗絶頸扼吭其餘擠志飲憤激溥乎三光者不可以比方也窺古今之殊致感流波之相盪合至道於冥漠窺安宅於久常縱目乎紘垓之表神遊乎

無何有之鄉窮通好醜孰能為之弛張進退虞豫孰能為之低昂顧含章以藏器俟乎時運之芬匀韋脂以模稜永含愧於滄浪余聞斯言警悟倉皇方欲殫其要眇療砭膏肓但見皓月覆地落葉凝霜向之所睹儵然而襄矣

菱茗賦

宋　俞德鄰

吾聞秦逢氏子有迷罔之疾眡白為黑饗薌為臭擿織荾以盈握涸緑華而三嗅哆茗戰之收勛擬襄羊于宇

宙因澤余服闖其廬而告之曰我稽農經著兹仙茗雖霜厓之孕秀寔天葩之發穎木凍兮尚凝蟲蟄兮未醒於是北苑龍焙西山鶴嶺露茁碧芽煙攢紫筍紛采掇於晨朝銜雲腴之絶品效包茅之入貢先駉騎而馳騁幸天顔之一粲表食芹之懇懇遺珍滯壁貢於丘園幽人隱士寶若璵璠分地鑪之宿火汲瑶井於未渾響松風於石鼎瀹漚勃以雲翻籠紗帽而一呷庶肩吾之滌煩回視薄耆之炙與夫浮蟻之尊曽土苴之不若奚酪

奴之敢言故投以刀圭者拗相和以胡麻者渴羌金帶紫茸遺藏於三品鞠苗蘆菔瓊報以二囊豈荒畦之辛穢亂官焙之餘香而況味甘兮非蘇氣葷兮類韭夜嗅兮目昏朝餐兮胃嘔俾汎雪華於兔毫亦滕西施以嫫母逢氏子勃然變乎色曰人有好尚物無微惡太牢之味非劣於敗葅絲竹之音非慙於椎鑿然不肯以此而易彼蓋以性安而不怍是故紉蘭緝蕙者以逐臭而為非嗜炭美痂者以饌珍而為喙其見雖殊其適一也且

予亦嘗諏詢往事乎叔季之世賢聖逆曳憸壬猖披彼藍色而鬼貌豈斷菑於蒙魋伊豺聲而蜂目豈削瓜與植者然時君旨其言而心悅甘其佞而色怡亦由嗜好之同異是以忠邪之背馳予不彼誚而獨我嗤非滯礙而不化或癡疾之未醫余無以對倚户而歌曰拾珠琲兮陽坡分銀蟾兮澗阿返柴門兮自樂嗟世溷濁兮奈何逢氏子愬爾而羞蹶然而起雖痼疾之未瘳亦欣欣而啓齒

捶錢賦有序

明 葉憲祖

歲丙寅余濫司鼓鑄之役故事錢非式者捶之因感其不才見棄有似乎人乃為之賦

原夫周立九府秦等三幣操子母之權精郭輪之製足國便民惟斯其利象諸面以尊王喻之泉而布地傳於中古是不一名五銖謝事赤仄代興侈繞肰之阿堵冠童子以上清爰及明興水衡是掌局曰寶源百流所仰余忝之於司圜愧心計之惘惘陳而觀之美惡攸殊乃

有非幼非壯不範不模違錯刀之金飾類縱環之薄膚
蓋萬選而莫中將一擲而若無於是命朱亥之椎碎鄧
通之鑄紛如委地曾莫之顧若風前之榆莢兮零落而
何依似禁中之蝶翅兮彫傷而孰護入君平之卜肆兮
無媒掛阮郎之杖頭兮空慕讀選詞之銷漏信於令而
不誤余乃喟然歎息有感斯人一經廢置復進無因緊
惟抱槧之子挾筴之賓眼迷日色頷點河津痛劉蕡之
下第歎季子之長貧乃至宦轍多蹴君恩不保身依泌

水之陽夢斷長安之道嗟屈子之將沈悵馮唐之未老亦有虎頭殊相猿臂自雄鏑未鳴於沙漠劍莫倚夫崆峒從軍失路荷戟悽風若夫鶚日盟寒紅顔命薄溝中之水徒寫怨於棄捐篋底之紈詎甘心於寂寞斯其揮斥異狀寥落同悲惟余心之多戚睹斯物而顰眉吾所願者大造假我以爐鞴法王授我以鉗鎚使夫成毀一好醜齊爾各適其用而吾無所用其捶

御定歷代賦彙外集卷十六